



## Procès-Verbal

### Assemblée Générale du vendredi 17 octobre 2025

#### Centre André VANDAELE

89 membres étaient présents, 24 membres ont envoyé leur pouvoir et 9 membres ont voté par correspondance.

Jean-Claude ARGENTIER, Président d'honneur, ouvre la 28ème Assemblée Générale à 19h00.

Jean-Claude ARGENTIER souhaite la bienvenue aux personnes présentes et les remercie pour leur présence. Il salue également la présence de Monsieur Didier DUPÉ, adjoint délégué à la vie associative.

Après une rapide présentation de l'ordre du jour, Philippe DUBOIS annonce les différents points qui seront examinés et soumis à l'approbation de l'assemblée.

## ASSEMBLEE GENERALE

### 1<sup>ère</sup> Partie : Les Effectifs

- Pour la saison 2024 – 2025, notre Association a enregistré 207 adhésions (153 individuelles – 54 couples) contre 234 (162 individuelles - 72 couples) lors de la saison précédente.
- Nous comptions 261 membres, contre 306 en 2023/2024 :
  - 153 membres individuels (59 %) et 108 membres en couple (41 %).
  - 49 % de nos membres sont Bonduois (46 % la saison précédente).
  - nous avons accueilli 38 nouveaux membres, 59 % d'entre eux sont Bonduois.
- A compter du Salon du Livre, toute nouvelle adhésion se poursuit jusqu'à la saison suivante. Ainsi 16 membres verront leur adhésion se poursuivre jusqu'en juin 2026.

### 2<sup>ème</sup> Partie : Bilan moral du 1<sup>er</sup> septembre 2024 au 31 août 2025

Nos activités :

9 Conférences d'Histoire de l'Art

**758 personnes ont assisté aux 9 conférences**

**soit une moyenne de 84 personnes par conférence**

**75 % d'adhérents – 25 % non-adhérents**

Recettes globales pour les 9 conférences : 3 556,50 €

Dépenses globales pour les 9 conférences : 1 984,44 €

Résultat + 1 372,06 €

Présenté par Philippe DUBOIS

-oOo-

8 Soirées Cinéma

« Grands succès récents – Grands classiques »

**532 personnes ont assisté aux 8 séances payantes**

**soit une moyenne de 67 personnes par séance**

**62 % adhérents – 38 % non-adhérents**

Recettes globales pour les 9 séances : 2 472,00 €

Dépenses globales pour les 9 séances : 2 654,86 €

Résultat - 182,86 €

Présenté par Philippe DUBOIS

En raison des travaux réalisés en début de saison dans l’Espace Culturel, les séances de septembre et octobre n’ont pas eu lieu.

-oOo-

**14 déplacements**

**20 expositions et 11 visites guidées**

**609 personnes sont venues aux 13 voyages culturels**

Recettes globales pour les 14 voyages : 35 700,00 €

Dépenses globales pour les 14 voyages : 36 545,86 €

Résultat - 845,86 €

Présenté par Philippe DUBOIS

oOo-

Autres évènements

Un partenariat avec l’Amicale des donneurs de sang de Bondue

Une participation au Téléthon le 28 novembre 2024

Le Salon du Livre les 15 et 16 mars 2025

Le Forum des Associations le 6 septembre 2025

Les Rencontres littéraires avec la Bibliothèque pour tous

Les 26 novembre 2024 et 05 mars 2025

### **3<sup>ème</sup> Partie : Bilan financier du 1<sup>er</sup> septembre 2024 au 31 Août 2025**

Pascal BRUY présente les résultats financiers sous la forme de 3 tableaux.

Les éléments synthétiques sont :

- L'analyse des activités de l'ABC : Conférences, Soirées Cinéma, Sorties fait apparaître un excédent de 304,34 € (contre un excédent de 2 821,75 € en 2023 /2024).
  - Manque de participants à quelques voyages
  - Belles participations aux conférences histoires de l'art
- Les recettes des activités, des adhésions et des produits financiers se sont élevées à 45 629,85 € (contre de 42 499,48 € en 2023/2024).
- Les dépenses des activités, des frais de fonctionnements ont représenté un total de 46 096,54 € (contre 39 144,76 € en 2023/2024).
- le déficit de la période s'établit à 466,69 € (contre un excédent de 3 354,72 € en 2023/2024) et sera affecté à la réserve associative.

Celle-ci sera portée à 26 869,93 €, après affectation de la perte de la saison 2024-2025 .

Les fonds de cette réserve sont placés sur un compte d'épargne « Association » rémunéré.

Les tableaux présentés en AG sont joints en annexe.

L'ensemble des documents comptables de la période 2024/2025 sont à la disposition des membres de l'Association.

### **4<sup>ème</sup> partie : Programmes du 1<sup>er</sup> cycle de la saison 2025 /2026**

#### **Nos Conférences d'*histoire de l'art***

Philippe DUBOIS présente le programme en cours :

**21 septembre 2025**      Défilés de mode dans les musées !

                                par *Valérie BUISINE*

**19 octobre 2025**      L'IA et la métamorphose du monde

                                par *Pierre GIORGINI*

- 16 novembre 2025** Splendeur Gothique  
par *François VERGIN*
- 7 décembre 2025** Gorges de la Tour, De silence et de lumière  
par *Grégory VROMAN*

### **Nos Soirées Cinéma**

Céline BOGAERT présente le programme :

- 25 septembre 2025** En fanfare (2024 – 1h44)  
d'*Emmanuel COURCOL*
- 9 octobre 2025** Les graines du figuier sauvage (2024 – 2h47)  
de *Mohammad Rasoulof*
- 6 novembre 2025** L'histoire de Souleyman (2024 – 1h33)  
de *Boris Lojkine*
- 11 décembre 2025** On ira (2025 – 1h37)  
d'*Enya Baroux*

### **Nos Sorties culturelles**

Philippe DUBOIS présente les sorties culturelles en cours :

- 19 septembre 2025** **Brueghel et Van Balen, artistes et complices**  
*au Musée de Flandre à Cassel (visite guidée)*
- 27 septembre 2025** **Paul Poiret La mode est une fête**  
*au Musée des Arts décoratifs (visite guidée)*  
**Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hultén**  
*au Grand Palais*

**11 octobre 2025**

**Soulages, une autre lumière**

*au Musée du Luxembourg*

**Robert Doisneau, Instants donnés**

*au Musée Maillol*

**22 novembre 2025**

**Gothiques**

*au Musée du Louvre Lens (visite guidée)*

**13 décembre 2025**

**1925 – 2025 Cent ans de l'art déco**

*au Musée des Arts décoratifs (visite guidée)*

**Georges de la Tour, Entre ombre et lumière**

*au Musée Jacquemart-André*

-oOo-

## **ENQUÊTE VOYAGES**

Nous avons enregistré une participation inhabituelle lors de nos deux derniers voyages :

- le 27 septembre : Paris – Paul Poiret au MAD et Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely au Grand Palais
- le 11 octobre à Paris – Soulages au Musée du Luxembourg et Doisneau au Musée Maillol

Pour comprendre les raisons de ces faibles participations à des expositions qui rencontrent, pourtant, de gros succès de fréquentation, un petit questionnaire a été remis aux personnes présentes à l'AG.

Le retour de cette enquête est en annexe au présent Procès-Verbal.

-oOo-

**Il est rappelé que les adhérents sont prioritaires pour participer au voyage.**

**Tout désistement dans les 15 jours qui précèdent la date du voyage n'est remboursé que si un adhérent sur liste d'attente peut participer au voyage et, à défaut si une personne est proposée en remplacement.**

-oOo-

## **5ème Partie : La communication de l'Association Bondues Culture**

- Réalisation de programmes « conférences » et « soirées cinéma »
- La Lettre de l'adhérent
- Site internet de l'Association [www.asso-bonduesculture.com](http://www.asso-bonduesculture.com)
- La plaquette « Adhérez à Bondues Culture » Excellent moyen pour présenter l'Association à vos amis.
- Rappel par SMS ou courriels des manifestations.
- Affichage régulier dans la ville de Bondues auprès des commerçants
- Livret culturel du service culture et évènements
- Application smartphone de la Ville de Bondues
- Affichage sur les panneaux lumineux de la ville
- Rédactionnels de presse
- Agenda culturel dans la Voix du Nord – édition de Marcq/Lambersart
- Publication des manifestations sans la revue « Sortir »

-oOo-

Jean-Claude ARGENTIER rappelle qu'à l'occasion de nos visites, l'Association fait l'acquisition des catalogues des expositions.

La collection de plus de 240 livres d'Art est mise à la disposition des membres de l'Association à La Bibliothèque Pour Tous de Bondues.

Sur présentation de sa carte d'adhérent de l'année, le prêt est gratuit d'un ouvrage pour une durée 25 jours.

N'hésitez pas à les consulter – notre collection est remarquable !

-oOo-

## **Le Conseil d'Administration**

Jean-Claude ARGENTIER – 1995 – Président d'honneur

Céline BOGAERT – 1997 – Animatrice Soirées Cinéma

Fondateurs de l'ABC

Pascal BRUY – 2014 – co-Président – trésorier

Bénédicte COMTE – 2016 – Assistante, accueil

Christiane DECANTER – 2020 – Assistante, accueil

Jacques DESREUMAUX – 2019 – Support informatique

Jean-Luc DEROULEZ – 2011 – support informatique - communication

Philippe DUBOIS – 2016 – co-Président

Michèle LEROY – 2016 – Assistante, accueil

Chantal MISSY – 2009 – Assistante, accueil

-oOo-

L'Année 2025 marque le 30<sup>ème</sup> anniversaire de l'Association.

Sous l'impulsion de Christiane et Antoine DECANTER, c'est le 28 septembre 1995 qu'ont été déposés, en préfecture du Nord, les statuts de l'ASSOCAITION BONDUES CULTURE.

Ce 17 octobre 2025, fût l'occasion de se rappeler qui étaient les « fondateurs » de notre Association et de les mettre à l'honneur :

Jean-Claude ARGENTIER  
Céline BOGAERT  
René DEWERTE  
Jean-Pierre VERNIER

-oOo-

Toute l'équipe de BONDUES CULTURE remercie la Municipalité de la ville de Bondues, le service Culture et Évènements, le service Communication et les services techniques pour leur aide précieuse tout au long de l'année.

Faites connaître l'Association à vos amis et encouragez-les à nous rejoindre.

Jean-Claude ARGENTIER lève la séance à 20h00 et invite les participants à partager le verre de l'amitié.

-oOo-

## **ANNEXES**

## ACTIVITÉS de LA SAISON 2024 - 2025

	2024 - 2025						2023 - 2024			
	Nb	Participants	Recettes	Dépenses	Gains	Pertes	Nb	Participants	Gains	Pertes
Conférences Histoire de l'Art	9	758	3 356,50	1 984,44	1 372,06		9	814	1 515,30	
Soirées cinéma	8	532	2 472,00	2 654,86		-182,86	9	718	894,50	
Voyages culturels	13	609	35 700,00	36 584,86		-884,86	14	619	411,95	
<b>TOTAUX</b>			<b>41 528,50</b>	<b>41 224,16</b>	<b>1 372,06</b>	<b>-1 067,72</b>			<b>2 821,75</b>	<b>0,00</b>
<b>RESULTAT DES ACTIVITES</b>					<b>304,34</b>					<b>2 821,75</b>

## DÉCOMPOSITION DU RÉSULTAT

	2024 - 2025	2023 - 2024
<b>RESULTAT DES ACTIVITES</b>	<b>304,34</b>	<b>2 821,75</b>
Conférences Histoire de l'Art	1 372,06	1 515,30
Soirées cinéma	-182,86	894,50
Voyages culturels	-884,86	411,95
<b>RESULTAT DU FONCTIONNEMENT</b>	<b>(-771,03)</b>	<b>532,97</b>
Adhésions	3 371,00	3 867,00
Subventions Bienfaiteurs	44,00	72,00
Produits financiers	686,35	589,48
Frais de fonctionnement	-4 785,94	-3 964,51
Frais financiers	-86,44	-31,00
<b>TOTAL</b>	<b>-466,69</b>	<b>3 354,72</b>

## BILAN au 31 Août 2025

ACTIF	31/08/2025	31/08/2024	PASSIF	31/08/2025	31/08/2024
<b><u>DISPONIBLE</u></b>			<b><u>FONDS PROPRES</u></b>		
BANQUE	18,77	108,56	RESERVE ASSOCIATIVE	27 336,52	23 981,80
LIVRET EPARGNE	19 593,91	20 107,56	RESULTAT DE L'EXERCICE	<b>-466,69</b>	<b>3 354,72</b>
CAISSE	596,83	974,83			
<b><u>CAUTIONS - GARANTIES</u></b>			<b><u>VOYAGES REÇUS D'AVANCE</u></b>		
MAIRIE DE BONDUES	1 000,00	650,00	Cassel - le 19/09/2025	40,00	
<b><u>CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE</u></b>					
RÉSERVATIONS VOYAGES 2025	6 605,00	6 183,25	SAISONS 2024 - 2025 (13 adhésions)	219,00	
			SAISONS 2025 - 2026 (14 adhésions)	226,00	
<b><u>ACHATS A RÉPARTIR</u></b>			<b><u>ADHÉSIONS REÇUES D'AVANCE</u></b>		
	0,00	0,00	DIVERS (conférences)	678,68	468,68
<b>TOTAL</b>	<b>27 814,51</b>	<b>28 024,20</b>	<b>TOTAL</b>	<b>27 814,51</b>	<b>28 024,20</b>

**ASSOCIATION BONDUES CULTURE**  
**RETOUR DE L'ENQUETE « VOYAGES »**

Octobre 2025

Après avoir constaté une faible participation aux voyages des 27 septembre et 11 octobre 2025 (une trentaine de participants) et ceci, également, après celui du 7 juin 2025, nous souhaitons savoir s'il y avait des raisons particulières à ce constat.

Profitant de l'Assemblée Générale de l'Association le 17 octobre 2025, nous avons remis aux membres présents l'enquête ci-dessous.

40 fiches-réponses nous ont été remises.

Nous les remercions pour la qualité des réponses.

- 50% des réponses nous disent avoir participé à l'un des 2 voyages
- Nous sommes heureux de relever que la majeure partie des réponses nous indiquent être contents de ce qui est proposé par l'association en matière de voyages.

Néanmoins, selon la disponibilité de chacun, du programme des visites, du déplacement en bus, du coût et des souhaits personnels, certains voyages n'ont pas rencontré le succès que nous pouvions attendre. Et ceci, en général, malgré le succès national des visites proposées.

A ce stade, il nous semble important de rappeler :

- le choix du samedi est conditionné par les difficultés d'accès, par la route, des villes comme Paris ou Bruxelles en semaine.

- Pour établir le programme des visites, nous sommes attentifs de façon continue à l'actualité culturelle proposée par les musées. Autant l'actualité des musées parisiens est importante, autant celle de Bruxelles est infiniment moins riche.  
Malheureusement, les musées ne communiquent pas toujours, longtemps à l'avance, leur programme d'expositions temporaires.  
Pouvons-nous éviter les grandes expositions temporaires ?  
Les belles expositions se font « concurrence ».  
Et parfois, nous pouvons y placer une exposition moins loin (exemple : la visite guidée au Musée de Flandre à Cassel – vendredi 19 septembre).  
Au-delà des expositions parisiennes, nous veillons systématiquement à rechercher des expositions de proximité programmées dans les Hauts de France ou en Belgique.

Les choix sont souvent difficiles à prendre.

- Lorsque nous établissons le montant de la participation financière, le calcul est basé sur la capacité du bus (50 / 53 places) et de la durée de conduite du chauffeur.

Sur ce dernier point, un mot sur l'heure de départ du retour.  
Pour la sécurité, la réglementation actuelle limite le temps de conduite à 13 heures (du départ du dépôt de bus jusqu'à son retour au dépôt). Sinon, il faut prévoir 2 chauffeurs.

Ce qui implique un coût supplémentaire de 5 à 6 euros par participants.

De plus, nombreux sont les participants qui souhaitent un retour à Bondue vers 20h30 / 21h00.

- Nous essayons de réserver les mêmes créneaux horaires de visites (sinon les plus proches possibles). Ceci demande une anticipation

- Quelques réponses nous demandent de réfléchir sur des voyages sur 2 jours.

Bien qu'il s'agisse d'une toute autre organisation, qui n'est pas dans l'objet social de l'association, cela nécessitera la contribution d'un voyagiste (surtout pour une question d'assurance).

Nous allons étudier la faisabilité de cette demande à un coût maîtrisé.

Vous êtes riches de propositions et ne pouvons que vous en remercier.

Nous regrettons de ne pouvoir les satisfaire toutes.

Nous essayerons toujours :

- de vous proposer les grands évènements culturels, les grandes rétrospectives ;
- de programmer des visites en dehors des sentiers battus ;
- de proposer, dans la mesure du possible, des visites guidées, sinon avec audio-guides.

Nous allons étudier les voyages sur 2 jours.

-oOo-

*Nous vous emmenons...  
là, où vous n'iriez peut-être pas !*





Octobre 2025

## **ENQUÊTE « VOYAGES »**

Nous venons d'enregistrer une participation inhabituelle lors de nos deux derniers voyages :

- le 27 septembre : Paris – Paul Poiret au MAD et Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely au Grand Palais
- le 11 octobre à Paris – Soulages au Musée du Luxembourg et Doisneau au Musée Maillol

Aussi, nous vous sollicitons pour en comprendre les raisons de ces faibles participations à des expositions qui rencontrent, pourtant, de gros succès de fréquentation.

Nous vous remercions de bien vouloir répondre à ces quelques questions.

J'ai participé à l'un des derniers voyages	oui	<input type="checkbox"/>	non	<input type="checkbox"/>
Les départs sont trop tôt	oui	<input type="checkbox"/>	non	<input type="checkbox"/>
Il y a trop de temps en bus	oui	<input type="checkbox"/>	non	<input type="checkbox"/>
Les voyages sont trop chers	oui	<input type="checkbox"/>	non	<input type="checkbox"/>
Il y a trop de visites	oui	<input type="checkbox"/>	non	<input type="checkbox"/>
J'ai peu d'intérêt pour les visites proposées	oui	<input type="checkbox"/>	non	<input type="checkbox"/>
Je préfère les voyages sur 2 jours	oui	<input type="checkbox"/>	non	<input type="checkbox"/>
Les dates ne conviennent pas	oui	<input type="checkbox"/>	non	<input type="checkbox"/>

Vos suggestions pour améliorer la participation aux voyages

---

---

---

Si vous le souhaitez, vous pouvez nous indiquer vos nom et prénom

---

**Merci de déposer cette fiche dans la boîte à votre disposition à proximité de la sortie.**