

## **Lettre de l'adhérent N°130** **Janvier-février 2026**

*Chère adhérente, cher adhérent,*

*Le 17 octobre dernier, nous avons été très heureux de vous retrouver toujours aussi nombreux lors de l'assemblée générale de notre association. Cette rencontre est très importante pour la vie de l'ABC. Elle est l'occasion de vous faire part des résultats des actions passées, de nos projets pour la saison en cours et surtout de recueillir vos souhaits.*

*Le deuxième cycle qui s'ouvrira le premier janvier devrait en partie y répondre. Notre première sortie parisienne vous permettra de découvrir l'œuvre de Jacques-Louis David puis celle de Gerhard Richter. La sortie de février nous emmènera au Gateau-Cambrésis pour une découverte inhabituelle, celle de la Brasserie de l'Abbaye mais aussi celle du nouveau musée Matisse.*

*Pour les conférences c'est avec Isabelle Lefebvre qui nous parlera de Pierre Bonnard, grand maître de la couleur au 20<sup>ème</sup> siècle, que nous débiterons ce second cycle et en février Valérie Buisine nous éclairera sur l'œuvre de Gerhard Richter, œuvre que nous aurons découverte à la Fondation Vuitton quelques semaines auparavant.*

*Côté cinéma, deux très beaux films au programme du début d'année, « A bicyclette » de Mathias Mekuz et « Amal, un esprit libre » de Jawad Rhalib.*

*Nous vous attendons nombreux dans toutes ces manifestations et vous souhaitons d'excellentes fêtes de fin d'année.*

*L'équipe de l'ABC.*

## **Samedi 10 janvier 2026 : visites culturelles à Paris.**

Rendez vous sur le **parking du Musée de la Résistance** à 6h45 pour un départ à 7h00.

10h30 visite libre de l'exposition Jacques-Louis DAVID au musée du Louvre.

À l'occasion du bicentenaire de sa mort en exil à Bruxelles en 1825, le musée du Louvre offre une nouvelle vision sur la personnalité de Jacques-Louis David (1748-1825), et sur son œuvre d'une richesse et d'une diversité exceptionnelles. L'exposition met en lumière la force d'invention et la puissance expressive de sa peinture, plus chargée de sensations que ce que l'imposante rigueur de ses tableaux laisse penser.

La dernière grande monographie consacrée à David avait été organisée au Louvre et au château de Versailles en 1989, pour les célébrations du bicentenaire de la Révolution.



*Pour en savoir plus : la vidéo de présentation par les commissaires de l'exposition :*

*[https://www.youtube.com/watch?v=xD9w-\\_ZipC0](https://www.youtube.com/watch?v=xD9w-_ZipC0). (Avancer à 6mn20 pour passer les annonces)*

Déjeuner libre.

15h00 visite libre de l'exposition Gerhard RICHTER à la Fondation Louis Vuitton.

Dans la continuité des expositions monographiques consacrées à des figures majeures de l'art des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles — telles que Jean-Michel Basquiat, Joan Mitchell, Mark Rothko et David Hockney, parmi d'autres — la Fondation dédie l'ensemble de ses espaces à Gerhard Richter, considéré comme l'un des artistes les plus importants de sa génération et jouissant d'une reconnaissance internationale.

Présenté dès l'ouverture de la Fondation en 2014 avec un ensemble d'œuvres issues de sa collection, Gerhard Richter fait ici l'objet d'une rétrospective inédite par son ampleur et sa temporalité, réunissant 275 œuvres de 1962 à 2024 — peintures à l'huile, sculptures en acier et en verre, dessins au crayon et à l'encre, aquarelles et photographies peintes. Pour la première fois, une exposition propose un panorama complet couvrant soixante ans de création dans la pratique d'un peintre d'atelier.



17h30 départ pour le retour à Bondues.

Nombre de places réservées : 50

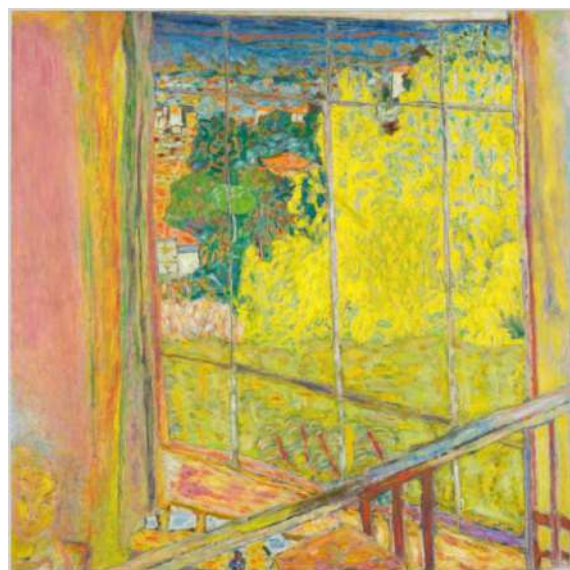
**Tarif adhérent : 74€, non-adhérent : 80€**



**Dimanche 11 janvier 2026 à 10h30 à l'Espace culturel - conférence d'histoire de l'art « Pierre Bonnard » par Isabelle Lefebvre, conférencière en histoire de l'art et professeure.**

On fête encore l'anniversaire de la Fondation Maeght à St Paul de Vence et à cette occasion saluons l'amitié indéfectible de ces deux peintres que sont Pierre Bonnard et Henri Matisse. Bel écho au film « Bonnard, Pierre et Marthe ».

L'artiste (1867-1947) développe un sens intime de la vision. Dans cette formidable révolution qu'ont été Cézanne, le fauvisme et l'œuvre de Matisse, quelle place occupe Bonnard dans ce tsunami artistique ? S'il a suivi la leçon des Impressionnistes, on lui reconnaît en Nabi son traitement passionné et jubilatoire de la couleur. « J'espère, dit-il, que ma peinture tiendra sans craquelure ; je voudrais arriver devant les jeunes peintres de l'an 2000 avec des ailes de papillon. »



**Jeudi 22 janvier 2026 à 20h00 à l'Espace culturel - soirée cinéma « A bicyclette » de Mathias Mlekuz - 2025 - 1h29.**

*Avec : Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz*

Mathias décide d'embarquer son meilleur ami Philippe dans un road-trip à bicyclette, de l'Atlantique jusqu'à la mer Noire afin de se lancer sur les traces de son fils Yuri, disparu tragiquement.

Un film profondément humain, mêlant tendresse, humour et émotion, traversé par l'errance, l'amitié et le deuil, filmé dans une jolie spontanéité, entre documentaire et fiction.

Présenté au Festival du film francophone d'Angoulême 2024, où il a notamment reçu le Prix du public.



**Samedi 7 février 2026 : visites culturelles au Cateau-Cambrésis**

**Rendez vous sur le parking du Musée de la Résistance à 8h15 pour un départ à 8h30.**

11h00 : visite guidée de la Brasserie de l'Abbaye

Nichée au cœur du Cateau-Cambrésis, la brasserie VIVAT est l'héritière de 1000 ans de savoir-faire brassicole.

Dans le respect des traditionnels gestes d'antan, nous brassons avec passion, et sans concessions, des bières fermentées en cuves ouvertes, au cœur d'un site inscrit aux Monuments Historiques.



Déjeuner sur place.

15h00 visite guidée en trois groupes du Musée Henri Matisse.

C'est un musée rénové et agrandi de près de 1000m<sup>2</sup> qui vous accueille. La scénographie y a été entièrement revue pour favoriser une approche didactique de l'ensemble de l'œuvre du maître de la couleur et vous assurer une expérience de visite plus immersive.

La collection de l'artiste fauve est valorisée et déployée à son maximum grâce à un nouveau plateau muséographique de 300 m<sup>2</sup> et à trois salles consacrées à ses différentes techniques : gravure, sculpture, papiers découpés.

Pour en savoir plus : <https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-hauts-de-france/politique-et-actions-des-services/pole-patrimoine-et-architecture/musees-des-hauts-de-france/le-cateau-cambresis-reouverture-du-musee-departemental-henri-matisse>



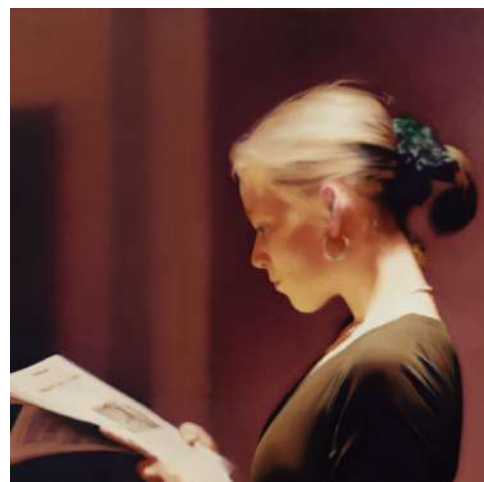
*Nombre de places réservées : 50*

**Tarif adhérent : 72€, non-adhérent : 78€ (repas inclus)**

17h30 départ pour le retour à Bondues.

**Dimanche 8 février 2026 à 10h30 à l'Espace culturel - conférence d'histoire de l'art « Gerhard Richter » par Valérie Buisine, conférencière et enseignante en histoire de l'art.**

Peintre allemand d'envergure internationale, Gerhard Richter (né en 1932) n'a cessé d'interroger le visible durant sa longue carrière, entre réel et sublime. Depuis ses tableaux à la précision photographique qui l'ont rendu célèbre dans les années 1960 jusqu'à sa peinture gestuelle et abstraite innervée de couleurs, son art revendique une totale liberté, marqué en ses débuts par le climat de l'Allemagne de l'Est. « Je n'obéis à aucune intention, à aucun système, à aucune tendance ; je n'ai ni programme, ni style, ni prétention. J'aime l'incertitude, l'infini et l'insécurité permanente. » Cette conférence explorera les multiples facettes d'une peinture protéiforme, jusqu'au vitrail et à l'image numérique de ces dernières années.



**Jeudi 12 février 2026 à 20h00 à l'Espace culturel - soirée cinéma « Amal, un esprit libre » de Jawad Rhalib - 20214 - 1h51.**

*Avec : Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée*

Alors qu'Amal, professeure de littérature dans un lycée bruxellois, tente d'instaurer la libre expression et une pédagogie audacieuse, elle choisit d'enseigner à ses élèves des textes du poète arabe Abu Nuwâs — ce qui provoque une levée de boucliers parmi certains élèves, parents et collègues. Peu à peu, Amal se retrouve isolée, harcelée, menacée.

Un film engagé, incisif, porté par une interprétation remarquable et qui explore avec force les défis de l'école, de la liberté d'expression et des influences identitaires dans la société contemporaine.



**A noter d'ores et déjà :** nous avons programmé une visite de la Citadelle de Lille en deux groupes de trente personnes, le premier, le dimanche 17 mai, à 9h00 et le second le vendredi 29 mai à 13h30. Le tarif adhérent est de 13€ et le non-adhérent de 15€. Lors de votre inscription, en plus du chèque habituel, il vous sera demandé une copie recto-verso de votre carte d'identité en cours de validité (ou de votre passeport). En l'absence de cette pièce votre inscription ne pourra être prise en compte.

**LE JOUR CHOISI SERA INSCRIT AU VERSO DU CHÈQUE.**

Les inscriptions sont dès à présent ouvertes.



## RAPPELS

Attention : Les inscriptions aux **voyages culturels** sont prises en compte **à réception** du chèque de participation.

**Les chèques sont encaissés dans les 15 jours qui précèdent l'évènement..**

L'annulation de votre inscription dans les 15 derniers jours avant le déplacement ne donnera lieu à aucun remboursement.

En cas de liste d'attente, nous contacterons en priorité les personnes qui y sont inscrites et qui pourraient vous remplacer. A défaut, nous vous demanderons si vous pouvez proposer une personne de votre entourage. Dans ce cas, vous nous indiquerez ses nom et prénom, ainsi que ces coordonnées (téléphone et mail) pour que notre liste de participants soit mise à jour.

**Toute correspondance peut être remise à l'accueil de la mairie de Bondues ou adressée à :  
Association Bondues Culture – 16, Place de l'Abbé Bonpain – 59910 BONDUES**

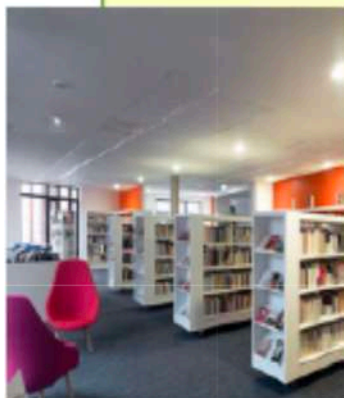
### Tarifs conférences et cinéma :

	Adhérents Étudiants, - de 25 ans	Non-Adhérents
Soirées cinéma Conférences	4,50 €	5,50 €
Abonnements conférences		
- 5 conférences	15,00 €	20,00 €
- 4 conférences	12,00. €	16,00 €
- 3 conférences	9,00 €	12,00 €

### **Information concernant le prêt des catalogues d'exposition de l'ABC aux adhérents**

**A l'occasion de la plupart de nos déplacements, nous achetons le catalogue de l'exposition que nous allons visiter. Ces catalogues sont en dépôt à**

**la Bibliothèque pour Tous, 3 bis rue du Bosquiel, Bondues**



**En tant qu'adhérents de l'ABC, vous avez la possibilité d'emprunter un ouvrage à la fois pour une durée de 25 jours. Il suffit de vous présenter à la Bibliothèque aux heures d'ouverture, muni de votre carte d'adhérent ABC de l'année en cours. La bibliothèque vous fournira gratuitement une carte de la bibliothèque pour un emprunt gratuit d'un de nos catalogues. Ces ouvrages sont coûteux et fragiles. Nous vous les confions et nous vous remercions d'en prendre le plus grand soin.**



Association Bondues Culture  
16, Place de l'Abbé Bonpain 59910 Bondues  
Téléphone: 07 51 62 61 45  
Mail : [assobonduesculture@gmail.com](mailto:assobonduesculture@gmail.com)  
Web: [www.asso-bonduesculture.com](http://www.asso-bonduesculture.com)

*Vous pouvez également nous retrouver sur l'application, pour smartphones et tablettes, de la ville de Bondues à la rubrique « Espace culturel ».*