

Conférences d'histoire de l'art Saison 2026-2027



Cycle 1

Dimanche 13 septembre 2026 à 10 30

« Nouveaux regards sur l'art de Paul Cézanne »

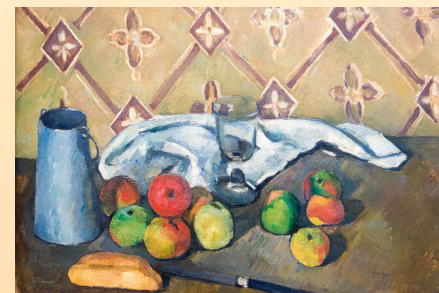
par **Valérie Buisine**, guide-
conférencière et enseignante en
histoire de l'art

Durant l'été 2025, la ville d'Aix-en-Provence a célébré le peintre Paul Cézanne et redonné vie à son héritage à travers deux événements majeurs : la réouverture progressive jusqu'en 2027 de la bastide du Jas de Bouffan (maison familiale où il a vécu et peint durant 40 ans) et l'exposition au musée Granet (avec des œuvres incontournables comme Les Joueurs de cartes).

Cette célébration se poursuit avec « Cézanne et nous » organisée au Grand Palais à la rentrée 2026, qui dessinera l'histoire d'une postérité sans équivalent, entre influence, relecture et réinvention aux XX^e et XXI^e siècles. Une invitation à redécouvrir ce peintre visionnaire et fils fidèle à la terre provençale, qui a ouvert la voie

européennes et internationales des années 1910, et continue d'inspirer les artistes d'art moderne et contemporain jusqu'à nos jours.

(Visite de
cette
exposition
du Grand
Palais



programmée par l'Association
Bondues Culture)

Dimanche 11 octobre 2026 à 10 30

« Les peintres américains en France - Mary Cassatt et quelques autres... »

par **Grégory Vroman**, conférencier en
histoire de l'art

Plutôt que de se limiter à Mary Cassatt, au cœur de l'exposition du Musée d'Orsay, cette conférence explorera également le parcours d'autres peintres américains ayant étudié ou séjourné en France entre la fin de la Guerre de Sécession et la Première Guerre mondiale.

Mary Cassatt, James Whistler, Edward Hopper, mais aussi John Sargent,

Childe Hassam, Winslow Homer bien d'autres, ont été marqués par leur passage en France, que ce soit par l'enseignement académique, la découverte des avant-gardes ou l'influence de maîtres européens.

Il s'agira non seulement de comprendre l'impact de ce séjour sur leur œuvre, mais aussi de montrer, notamment dans le cas de Mary Cassatt, comment certains d'entre eux ont joué un rôle essentiel dans la diffusion et la promotion de l'art français aux États-Unis.

(Dans le cadre de l'exposition Mary Cassatt, le choix de l'indépendance - Musée d'Orsay - Paris du 6 octobre 2026 au 7 février 2027 - et du 100ème anniversaire de la disparition de l'artiste et du 250ème anniversaire de la Déclaration d'indépendance américaine)

(Visite de l'exposition programmée par l'Association Bondues Culture)



Dimanche 22 novembre 2026 à 10 h30

« Le Nord des peintres et des musiciens »

par **Jean-Marc Petit**, journaliste culturel (La Voix du Nord, Resmusica)"

De la Renaissance à aujourd'hui, des maîtres de la polyphonie flamande à Henri Dutilleux, de Jehan Bellegambe à Mahjoub Ben Bella, en passant par Henri Matisse, Edouard Lalo, Jean-Baptiste Corot, Albert Roussel, Eugène Leroy, et bien d'autres à découvrir (Lamoninary, Rémy Cooghe, Monsigny, Camille Pépin...), nous vous proposons un voyage dans notre belle terre du Nord, en compagnie des artistes, grands musiciens classiques et peintres, qui y sont nés où y ont vécu, et l'ont mis en lumière et en musique. Une conférence à voir, et à écouter.



Nos rendez-vous :
Le dimanche à 10h30 précises
Espace culturel de Bondues
 3 rue René d'Hespel 59910 Bondues



Tarifs :

Non-adhérents : 5,50 €

Adhérents, étudiants, moins de 25 ans : 4,50 €

Carte abonnement	Adhérent	Non adhérent
5 conférences	15 €	20 €
4 conférences	12 €	16 €
3 conférences	9 €	12 €



Association Bondues Culture
 16 Place de l'Abbé Bonpain
 59910 Bondues

Téléphone : 07 51 62 61 45

Email : assobonduesculture@gmail.com

Site Web : www.asso-bonduesculture.com