

A S S O C I A T I O N
BonduesCulture

Se divertir – se cultiver – se rencontrer

Conférences d'histoire de l'art Saison 2024-2025



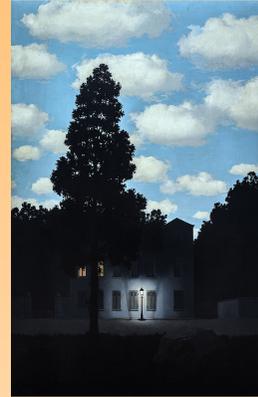
Cycle 2

Dimanche 5 janvier 2025 à 10 h 30

« **Le Surréalisme a cent ans !** »

par **Valérie BUISINE**, guide-conférencière et enseignante en histoire de l'art

L'exposition Surréalisme au Centre Pompidou-Paris à l'automne 2024 nous plonge aux tréfonds de l'humain. Cent ans après la parution du Manifeste du Surréalisme, ce courant artistique reste d'une incroyable modernité. Il est l'un des plus complexes et féconds de l'histoire des avant-gardes, révolutionnant aujourd'hui encore nos perceptions et déstabilisant notre raison. Cette conférence explorera de nombreux thèmes : poésie, rêve et subconscient, à la frontière du réel, du fantastique... et de l'humour. Elle lèvera le voile sur le sens caché des œuvres : peintures, sculptures, objets, photographies, avec des artistes emblématiques masculins (Ernst, Dalí, Magritte...) mais aussi féminines (Leonor Fini, Meret Oppenheim...) - ce qui constitue une avancée pour la grande place accordée aux créatrices surréalistes.



Dimanche 23 février 2025 à 10 h 30

Niki de Saint Phalle. L'œuvre Fascinante d'une Rebelle Engagée

par **Francine BUNEL**, conférencière en histoire de l'art

Niki de Saint Phalle (1930 – 2002) appartient au mouvement du Nouveau Réalisme apparu au milieu du 20e s. Forte des blessures de son enfance cette artiste

majeure est reconnue pour ses multiples combats qu'elle a su transposer dans des œuvres « autobiographiques » magistrales tout au long de sa carrière, depuis les Tirs jusqu'au Jardin des Tarots, en passant par ses célèbres « Nanas ». Ses créations allient provocation, féminisme et poésie tant dans son œuvre graphique que dans ses sculptures monumentales aux couleurs lumineuses. Cette conférence propose de présenter cette artiste de génie et son œuvre révolutionnaire qui a profondément bouleversé l'histoire de l'art dans le dernier quart du XXe siècle.



Dimanche 23 mars 2025 à 10 h 30

Joséphine Baker. Et l'art nègre eut un nom.
par **Grégory VROMAN**, conférencier en histoire de l'art

La conférence explore la vie fascinante et l'héritage de Joséphine Baker (1906-1975). Figure emblématique du XXe siècle, elle incarne un mélange unique d'audace, de talent et d'engagement géographiques pour devenir une icône internationale de la scène et de la lutte en faveur des droits civiques. Danseuse, meneuse de revue, actrice, résistante pendant la Seconde Guerre mondiale, mère de 12 enfants adoptés, sa personnalité et sa vie

résonnent encore 50 ans après sa mort comme en témoignent sa récente (mais fautive) panthéonisation et son effigie sur la nouvelle pièce de 20 centimes.



(A l'occasion du centenaire de la Revue nègre et de la première apparition en France de Joséphine Baker, du cinquantenaire de sa disparition et de l'exposition Paris Noir au Centre Pompidou.)

Dimanche 13 avril 2025 à 10 h 30

Isadora Duncan ou Danser sa vie

Par **Isabelle LEFEBVRE**, Conférencière en histoire de l'Art

Curieux, curieuse de cette expression artistique qu'est la danse ?

Isadora Duncan (1877 -1926) est une danseuse-poète d'origine américaine qui s'est dressée contre les codes sociaux de son temps. A Paris, elle inspire les plus grands

peintres et sculpteurs fascinés par son art du mouvement. Provocatrice inspirée, adulée ou critiquée, elle s'inspire du modèle des



figures de la Grèce antique pour façonner l'expressivité particulière des danseurs qui se traduit dans une grande liberté d'expression. « L'Isadorable » n'hésite pas à ne se couvrir que d'un voile et à danser pieds nus. Elle pose ainsi les bases de la danse moderne et libre.

Dimanche 11 mai 2025 à 10 h 30

Les céramistes françaises d'aujourd'hui

par **François VERGIN**, conférencier en histoire de l'art

Depuis 25 ans, la céramique féminine française s'est développée et étoffée. La production s'est éloignée de la tradition potière et des pôles comme La Manufacture de Sèvres, La Borne ou Vallauris. Dans les années 1970 puis 1980,



Jacqueline Lerat, Françoise Mussel ou Gisèle Buthod-Garçon empruntent de nouvelles voies, marquées par la création sculpturale. Les expositions, les foires et les salons dédiés à la céramique se sont multipliés. La Cité de la Céramique de Sèvres accueille des artistes en résidence. La céramique sculpturale a pris sa place dans l'art contemporain. Aujourd'hui, Elsa Sahal ou Valérie Delarue sont suivies de céramistes plus jeunes et toujours plus nombreuses.

Nos rendez-vous :
Le dimanche à 10h30 précises
Espace culturel de Bondues
 3 rue René d'Hespel 59910 Bondues



Tarifs :

Non-adhérents : 5,50 €

Adhérents, étudiants, moins de 25 ans : 4,50 €

Carte abonnement	Adhérent	Non adhérent
5 conférences	15 €	20 €
4 conférences	12 €	16 €
3 conférences	9 €	12 €



Association Bondues Culture
 16 Place de l'Abbé Bonpain
 59910 Bondues

Téléphone : 07 51 62 61 45

Email : assobonduesculture@gmail.com

Site Web : www.asso-bonduesculture.com