

octobre-novembre 2022  
la lettre de l'adhérent  
n°115

Bonjour à tous et à toutes,

La saison est riche de propositions plus stimulantes les unes que les autres. Profitez de films récents et de conférences d'Histoire de l'Art en prise sur l'actualité culturelle. Découvrez par exemple le nouvel Almodovar (*Madres Parallelas*). Attention, les conférences préparent aussi les sorties (*Eugène Leroy, Champollion*) ...

De grandes expositions nous attendent : Eugène Leroy vous sera présenté au Muba de Tourcoing, l'intimité de Louis XV s'expose à Versailles, et Joan Mitchell joue avec les reflets de Claude Monet à la Fondation Louis Vuitton. N'hésitez pas à vous inscrire rapidement car les places sont comptées.

Nous serons heureux de vous retrouver le 21 octobre à notre Assemblée Générale de l'association.

N'hésitez pas à nous faire part de vos observations et de vos désirs culturels !...

A bientôt et au plaisir de vous rencontrer lors de nos manifestations.

L'équipe de l'ABC

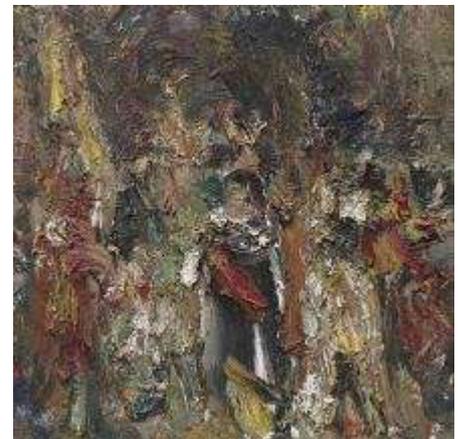
**Samedi 1er octobre, Exposition Eugène Leroy à contre-jour, au MUBA de Tourcoing, 2 rue Paul Doumer,**

Célébrant l'artiste natif de Tourcoing (1910-2000), l'exposition explore deux approches complémentaires : l'une le replace dans le paysage artistique du 20e siècle, l'autre interroge sa contemporanéité face à des créations d'aujourd'hui. Cette exposition cherche à mettre en lumière l'artiste d'une manière inattendue, le révéler d'une manière inédite, à la façon du contre-jour, un principe particulièrement prisé par Leroy.

**Visite guidée** : 2 groupes de 15 personnes.

Cette visite fait suite à la conférence de Madame Alice Quidé du 18 septembre.

**Rendez-vous sur place à 13h30 pour un début de visite à 14h.**



**Tarif adhérent : 6 € ; Non adhérent : 8 €**

**Jeudi 13 octobre, à 20h, Espace Culturel,**

**Boite noire de Yann Gozlan - 2021 - 2h09**

*Avec Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier*

Mathieu, technicien au Bureau d'Enquête et d'Analyses pour la sécurité de l'aviation civile, est amené à enquêter sur une catastrophe aérienne sans précédent. Des incohérences vont le pousser à mener en secret sa propre investigation...

Un thriller angoissant et très efficace qui nous tient en haleine du début à la fin !

*5 nominations aux Césars, prix du public au Reims Polar festival*



**Dimanche 16 octobre, à 10h30, Espace Culturel,**

***Champollion : et l'Égypte nous fut connue...***

par **Gregory Vroman**, conférencier en histoire de l'art



Né huit ans avant la campagne d'Égypte, Champollion (1790-1832) fut, comme chacun le sait le déchiffreur des hiéroglyphes. Cette découverte eut lieu six ans avant son unique et assez bref séjour en Égypte, et après de longues années d'études de langues qui l'initiaient notamment à l'hébreu, au syriaque, au copte et à l'arabe. Conservateur des collections égyptiennes du musée Charles X (Louvre), il y mena une judicieuse politique d'acquisitions dont certaines comptent parmi les pièces les plus réputées du département des antiquités égyptiennes. La vie trop brève de Champollion permit aussi à la France d'obtenir l'obélisque qui se dresse au milieu de la place de la Concorde.

*Portrait de Champollion par Léon Cogniet,*

*1831, Musée du Louvre*

*Dans le cadre du 200ème anniversaire du déchiffrement des hiéroglyphes et des expositions de la Bibliothèque nationale de France (printemps 2022) et de l'annexe du Louvre à Lens (28/9/2022-16/1/2023)*

Visite guidée par l'ABC de l'exposition *Champollion* du Louvre-Lens prévue dans le prolongement de cette conférence (voir ci-dessous)

**Vendredi 21 octobre, Centre André Vandaele, à partir de 19 heures,**

### **Assemblée Générale Annuelle**



Nous vous attendons nombreux pour ce moment important de la vie de notre association, où nos Présidents tracent les grandes lignes du bilan de l'année et qui est aussi l'occasion de se retrouver.

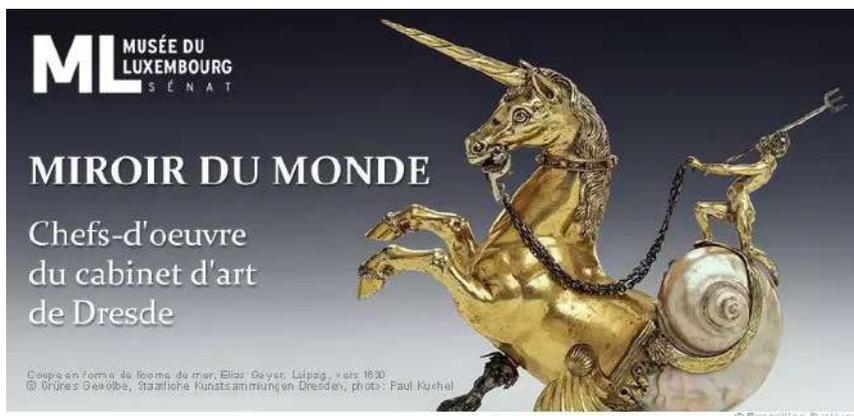
**Samedi 22 octobre 2022. Paris, Musée du Luxembourg et Fondation Vuitton**

**Nombre de places : 43**

**Rendez-vous à 6h45 sur le parking du groupe scolaire des Obeaux pour un départ à 7h00 précises**

**- 11h00 Musée du Luxembourg.** Visite de l'exposition *Miroir du Monde, chefs-d'oeuvre du cabinet d'art de Dresde*  
**audioguide prévu**

L'exposition « Miroir du Monde » au Musée du Luxembourg à Paris réunit une centaine d'œuvres et objets exceptionnels collectés entre le XVIe et le XVIIIe siècle par les puissants Princes électeurs de Saxe, soucieux de montrer leurs richesses, et leur pouvoir politique, dans



un contexte de rivalité entre les Électorats du Saint Empire romain germanique et les cours européennes. Composée d'objets d'art, d'instruments et de livres scientifiques, de matériaux naturels et d'objets ethnographiques, la *Kunstammer* ou « cabinet d'art » de Dresde fut la première collection d'Europe à ouvrir ses portes au grand public qui la considérait comme un lieu de savoir et d'éducation. L'exposition met en exergue la qualité artistique et la provenance des œuvres reflétant les multiples relations mondiales et les échanges culturels mais avec une vision très européenne du monde.

**FONDATION LOUIS VUITTON**



**CLAUDE  
MONET -  
JOAN  
MITCHELL**  
| DIALOGUE ET RETROSPECTIVE

**Déjeuner libre**

**- 15h00 Fondation Louis Vuitton :** visite libre de l'exposition *Claude Monet – Joan Mitchell, Dialogue et rétrospective*

L'exposition met en scène un dialogue inédit entre deux artistes exceptionnels, Claude Monet et Joan Mitchell. Ces deux icônes marquèrent leurs temps et leurs époques en influençant des générations de peintres.

Inspirés à la fois par les bords de Seine et la nature environnante d'Île de France, Monet et Mitchell partagent leur sensibilité aiguë à la lumière et aux couleurs, ce qui enrichira leurs perceptions singulières des lieux qu'ils ont fréquentés. Cette exposition sera l'occasion de découvrir le Triptyque des Agapanthes de Monet, conservé dans trois musées américains, réuni et exposé pour la première fois à Paris. La soixantaine d'œuvres emblématiques présentée offre

un parcours véritablement enchanteur et sensible dans l'univers de Claude Monet et Joan Mitchell.

**Retour prévu à 17h00 - arrivée prévue à Bondues 20h00 / 20h30**

**Tarif adhérent : 70,00 € non adhérent : 78,00 €**

**Dimanche 13 novembre, à 10h30, Espace Culturel,**

**Edouard Manet (1832-1883)**

par **Monique Vanlaer**, conférencière en histoire de l'art



Édouard Manet, *Un bar aux Folies Bergères*, 1882 ; Institut Courtauld, Londres

Manet a transformé la peinture et, par la vertu du scandale, l'a conduite à la Modernité.

C'est dans *La Musique aux Tuileries* (1862) qu'il inaugure un style résolument neuf, tourné vers la réalité contemporaine non idéalisée. En 1863, alors que l'art officiel de l'Académie des Beaux Arts, dont la manifestation principale est le « Salon », perd chaque jour du terrain en luttant contre les idées nouvelles, Napoléon III tente d'en contrer la sévérité en ordonnant la création du « Salon des Refusés ». Manet y expose *Le Déjeuner sur l'herbe*. «Il faut être de son temps, peindre ce que l'on voit », déclare-t-

il. Le tableau fait scandale, tant par son sujet que par son traitement pictural.

Dans son effort pour atteindre la vérité de l'ombre et de la lumière Manet préfigure l'impressionnisme et, au-delà, la peinture du XXe siècle.

**Judi 17 novembre, à 20h, Espace Culturel,**

**Madres Paralelas** de Pedro Almodóvar - 2021 - 2h03

Avec *Penélope Cruz, Milena Smit, Israel Elejalde*

Janis et Ana, deux femmes célibataires, tombées enceintes par accident se rencontrent dans une chambre d'hôpital alors qu'elles sont sur le point d'accoucher. Pendant les quelques heures qui vont suivre, elles vont échanger sur leur vision de la situation qui est bien différente. Elles vont très rapidement créer un lien très étroit entre elles et leur vie va en être bouleversée.

Un drame sentimental et historique intense aux rebondissements imprévisibles. Un véritable chef d'œuvre !

*Plusieurs nominations aux Césars, aux Oscars, aux Golden globes et à la Mostra de Venise*

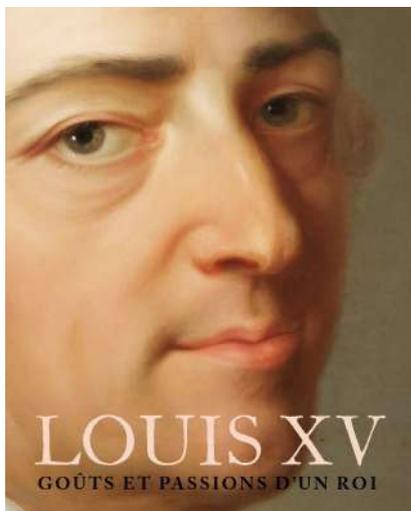


## Samedi 19 novembre 2022 Journée au Château de Versailles

Nombre de places : 50

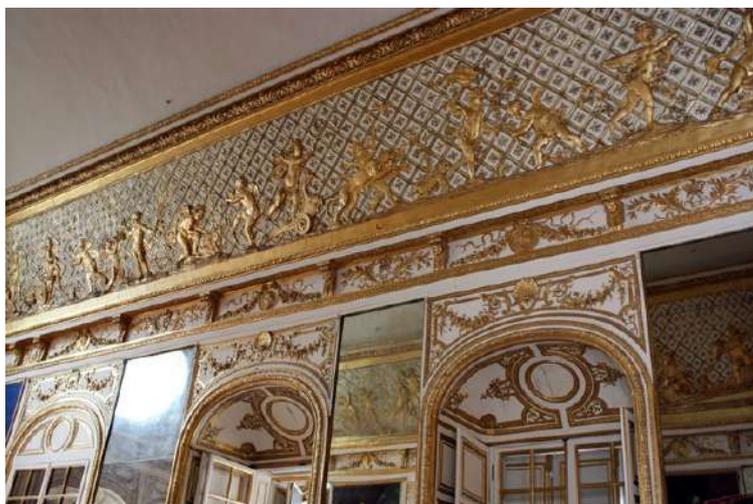
Rendez-vous à 6h45 sur le parking du groupe scolaire des Obeaux pour un départ à 7h00 précises

11h30 de l'exposition *Louis XV, goûts et passions d'un roi* - Visite guidée en 3 groupes



A l'occasion du tricentenaire de son sacre, le château de Versailles rend hommage au roi Louis XV avec une exposition exceptionnelle. Plus de 400 œuvres, dont certaines présentées pour la première fois en France, invitent le visiteur à (re)faire sa connaissance au-delà de sa fonction de monarque en déchiffrant sa personnalité énigmatique.

L'exposition s'ouvre sur une rencontre avec Louis XV en tant qu'homme et revient sur ses relations avec sa famille et son entourage. La visite se poursuit avec les passions du roi pour les sciences, la botanique, la chasse ou encore son goût pour les bâtiments et l'influence de tous ces domaines dans sa politique. Sa curiosité et son insatiable soif de recherche le pousseront à financer de grandes expéditions maritimes, à faire de Trianon un jardin d'expérimentations botaniques, de commander des objets scientifiques à la pointe de la technologie ou encore d'ordonner la cartographie du royaume. L'exposition s'attache enfin à montrer l'épanouissement des arts sous le règne du "Bien-Aimé". Plusieurs chefs-d'œuvre de l'art rocaille permettront au public de connaître les fondements de ce style qui, libéré de toute symétrie et règle formelle, a bouleversé la création artistique du XVIIIe siècle.



Déjeuner libre

15h00 visite guidée des appartements privés du roi (en 2 groupes)

Retour prévu à 17h30 - arrivée à Bondues prévue 21h00 / 21h30

Tarif adhérent : 93,00 € non adhérent : 98,00 €



*A inscrire sur votre agenda !...*

**Samedi 17 décembre 2022**

**Nombre de places : 45**



**Musée du Louvre-Lens ; *Champollion : la voie des hiéroglyphes***

Cette visite fait écho à la conférence de Gregory Vroman du 16 octobre.

*Pierre de Rosette,  
British Museum*

**Rendez-vous à 8h45 sur le parking du groupe scolaire des Obeaux pour un départ à 9h00 précises**

10h00 visite guidée de l'exposition *Champollion : la voie des hiéroglyphes* (en 3 groupes)

À l'occasion du 200e anniversaire du déchiffrement des hiéroglyphes, et pour célébrer son 10e anniversaire, le Louvre-Lens organise une grande exposition dédiée à l'un des symboles les plus fascinants de la civilisation égyptienne : les hiéroglyphes. C'est à Jean-François Champollion (1790-1832) que l'on doit le déchiffrement de ce système d'écriture apparu vers 3200 avant J.-C. En se fondant sur les travaux de ses prédécesseurs, et grâce à son étude de la célèbre Pierre de Rosette, découverte en 1799, Champollion est parvenu à lever le voile sur ce qui fut l'un des plus grands mystères de la civilisation pharaonique. L'exposition propose ainsi de décrypter l'histoire de Jean-François Champollion et le contexte – intellectuel, scientifique, culturel, archéologique mais aussi politique – qui a permis à ce savant de percer le secret millénaire des hiéroglyphes.

**Retour prévu à 12h15 - arrivée à Bondues prévue 13h00 / 13h15**

**Tarif adhérent : 29,00 € non adhérent : 34,00 €**



En raison de l'épidémie de covid, lors de nos déplacements (autocars et musées) le port du masque est conseillé.

Afin de recevoir régulièrement nos informations, n'oubliez pas de nous faire part de vos changements de coordonnées (adresse, téléphones, messagerie).

Au plaisir de vous rencontrer bientôt dans nos différentes manifestations.

L'équipe de l'ABC

### RAPPELS

Attention : Les inscriptions aux **voyages culturels** sont prises en compte à réception du chèque de participation.

**Les chèques sont encaissés 15 jours avant le déplacement.** L'annulation de votre inscription dans les 15 derniers jours avant le déplacement ne donnera lieu à aucun remboursement.

En cas de liste d'attente, nous contacterons en priorité les personnes qui y sont inscrites et qui pourraient vous remplacer. A défaut, nous vous demanderons si vous pouvez proposer une personne de votre entourage. Dans ce cas, vous nous indiquerez son nom pour que notre liste de participants soit mise à jour.

**Toute correspondance doit être remise à l'accueil de la mairie ou adressée à :**  
**ABC, 16 place de l'Abbé Bonpain, 59910 Bondues**

#### Tarifs conférences et cinéma :

	<i>Adhérents</i>	<i>Etudiants, moins de 25 ans</i>	<i>Non adhérents</i>
<b>Tarif cinéma</b>	4 €	4 €	5 €
<b>Tarif conférences</b>	4,50 € abonnement 15,30 €	2,50 € adhérent 3 € non adhérent	5,30 € abonnement 18,30 €



Association Bondues Culture  
16, Place de l'Abbé Bonpain 59910 Bondues  
Téléphone: 07 51 62 61 45  
Mail : [assobonduesculture@gmail.com](mailto:assobonduesculture@gmail.com)  
Web: [www.asso-bonduesculture.com](http://www.asso-bonduesculture.com)

**Vous pouvez également nous retrouver sur l'application, pour smartphones et tablettes, de la ville de Bondues à la rubrique « Espace culturel ».**