

Mars-Avril-Mai 2022
la lettre de l'adhérent
n°113

Le printemps approche et s'annonce florissant ; les activités culturelles de notre association ne faiblissent pas : cinéma, peinture, événements littéraires...

*Dans le prolongement de notre cycle de conférences sur le dialogue Orient-Occident, nous avons programmé deux visites parisiennes consacrées à l'Orient : l'exposition *Escales en Asie* au Musée du Quai Branly et l'exposition *Juifs d'Orient* à l'Institut du Monde Arabe. Le Louvre-Lens nous accueillera en avril pour une exceptionnelle exposition sur Rome. Deux châteaux seront également au programme du mois de mai : Compiègne et Pierrefonds, deux témoignages étonnants sur le second Empire.*

Attention ! les demandes seront nombreuses pour ces sorties. Inscrivez-vous très rapidement.

Au salon du livre de Bondues, l'association sera présente et active. Au plaisir de vous y rencontrer et de partager avec vous ce moment de convivialité bonduoise. Qui sait ? Peut-être gagnerez-vous le prix du concours qui portera cette année sur Molière ?...

Merci à vous de nous être resté fidèles malgré passe vaccinal et masques.

A bientôt lors de nos manifestations.

L'équipe de l'ABC

Mercredi 9 mars 2022 , 19h30, Espace Culturel de Bondues, rue du Bosquiel , rencontre littéraire :



« Quels livres choisir ? » Entrée libre. *(pas de vente de livre sur place)*
Organisée par le Comité de Pilotage du Salon du Livre, la Bibliothèque Pour Tous de Bondues et l'Association Bondues Culture, avec le concours du Furet du Nord.

Samedi 12 mars 2022 : voyage à Paris. Expositions *Escale en Asie* au Musée du Quai Branly et *Juifs d'Orient* à l'Institut du Monde Arabe

Rendez-vous à 6h45 sur le parking du groupe scolaire des Obeaux, Chemin Saint Georges pour un départ à 7h00 précises. Retour 20h00.

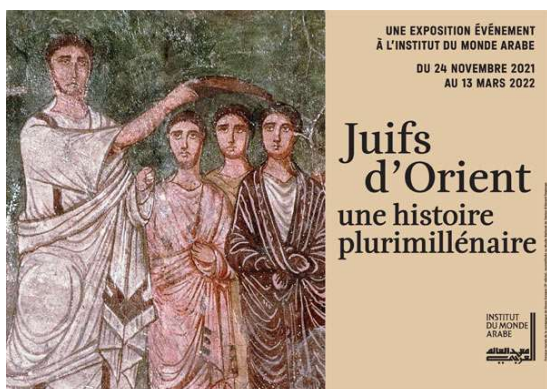
10h50 / 11h00 - Visite guidée (2 groupes) de l'exposition *Escale en Asie* au Musée du Quai Branly - Jacques Chirac

Cette escale en Asie éveille la curiosité et vous amène à découvrir les arts des peuples asiatiques. Après une présentation du Musée et de ses missions, la visite vous conduira à travers les collections. Les œuvres (statues, masques, objets de culte, objets du quotidien, etc.) permettent d'aborder différents thèmes liés aux cultures des peuples de l'Inde à l'Asie du Sud-Est.



Déjeuner libre

15h00 - Visite guidée (3 groupes) de l'exposition *Juifs d'Orient* à l'Institut du Monde Arabe



L'exposition « Juifs d'Orient » porte un regard inédit sur l'histoire plurimillénaire des communautés juives dans le monde arabe. Une approche chronologique et thématique déclinera les grands temps de la vie intellectuelle et culturelle juive en Orient et révèle les échanges prolifiques qui ont façonné les sociétés du monde arabo-musulman durant des siècles.

Du pourtour méditerranéen jusqu'à l'Euphrate en passant par la péninsule arabique, l'exposition explore les multiples facettes de la cohabitation entre juifs et musulmans, des premiers liens tissés entre les tribus

juives d'Arabie et le Prophète Mohammed à l'émergence des principales figures de la pensée juive durant les califats médiévaux à Bagdad, à Fès, au Caire et à Cordoue, de l'essor des centres urbains juifs au Maghreb et dans l'empire ottoman aux prémices de l'exil définitif des juifs du monde arabe. Le récit de cette coexistence, tour à tour féconde ou tumultueuse, témoignera du rôle de chacun dans l'enrichissement de la culture et de la religion de l'autre, qu'il s'agisse de la langue parlée, des coutumes, de l'artisanat ou encore de la production scientifique et intellectuelle.

Réservation faite pour **49 personnes**
Tarif adhérent : 65 € - Non adhérent : 72 €

Pour les voyages et visites, nous rappelons que la priorité est donnée à nos adhérents.

Les musées obligent leurs visiteurs à présenter le passe vaccinal sous la forme du QR Code et à porter le masque.

Dimanche 13 mars 2022 à 10h30,

Proche et Moyen Orient : les héritages, 2ème partie

par **Francine Bunel**, conférencière en histoire de l'art

Proche et Moyen-Orient se présentent depuis les temps les plus reculés comme une véritable mosaïque de peuples et de cultures. Après avoir abordé l'avènement de la première civilisation en Mésopotamie et les héritages multiples de cette région durant toute l'Antiquité, cette seconde conférence abordera les héritages culturels et patrimoniaux des siècles suivants, avec les apports majeurs des trois grandes religions monothéistes qui y sont nées et s'y sont développées. Depuis l'avènement de l'Islam au VIIe siècle, elle présentera l'histoire mouvementée et les cultures d'une aire géographique qui demeure plus que jamais conflictuelle en ce début de XXIe siècle.



Mohammed rencontrant les prophètes

Samedi 19 mars et dimanche 20 mars : salon du livre de Bondues, à l'Espace Poher, 6 Chemin des Obeaux,



Un programme dense et varié : dédicaces, forums, concours, le Salon du Livre de Bondues offre l'opportunité à des milliers de lecteurs de l'euro-région de rencontrer des auteurs, des éditeurs et divers acteurs du monde littéraire, d'échanger de manière privilégiée avec les auteurs lors de forums et de séances de dédicaces, expositions, conférences, ateliers, contes et spectacles pour enfants, apéritifs et goûters littéraires. Notre association y sera représentée. Venez nombreux !

Dans le cadre de ce 22ème Salon du Livre, l'Association Bondues Culture organise un concours ayant pour sujet **Molière**. Nous vous invitons à nous retourner vos réponses **avant le 12 mars 2022**,

n'oubliez pas de répondre à la question subsidiaire qui départagera les ex-aequo. Bonne lecture et bonnes recherches !

Questionnaire sur le site de l'Association Bondues Culture, rubrique *Rencontres* :

<http://www.asso-bonduesculture.com>

Le règlement du concours est également disponible sur le site du Salon du Livre : <https://www.ville-bondues.fr/salondulivre/concours-association-bondues-culture/>

Jeudi 24 mars 2022 à 20h

Mustang

de **Deniz Gamze Ergüven** - 2015 - 1h33

Avec Günes Nezihe Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan

Dans un village turc, après un événement apparemment anodin, cinq sœurs se retrouvent privées de liberté. L'école cède la place aux cours de pratiques ménagères et les mariages commencent à s'arranger. Elles se mettent alors à franchir les limites qui leur sont fixées.

Mustang aborde un sujet politique grave avec grâce et légèreté. Un film d'une grande fraîcheur, porté par une équipe d'actrices rayonnantes !

Césars de la meilleure première oeuvre, du meilleur montage, du meilleur scénario original et de la meilleure musique, Goya 2016, prix Label Europa Cinema à la quinzaine des réalisateurs de Cannes.



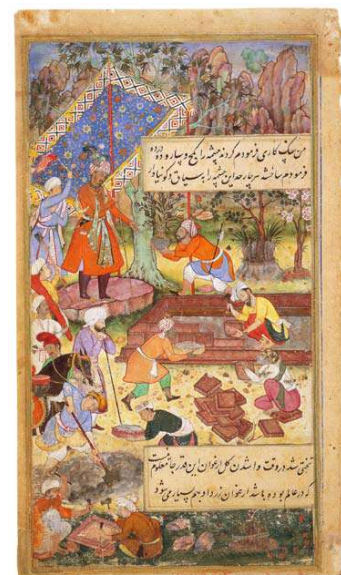
Dimanche 3 avril 2022 à 10h30

L'Inde des Grands Moghols : Empereurs esthètes et mécènes

par **Céline Doutriaux**, Conférencière en Histoire de l'Art

1526-1707 Ces trois siècles marquent l'apogée de l'art indien, un art raffiné et précieux à la faveur de l'extraordinaire richesse des souverains moghols. Les cours impériales et princières accueillent des artisans œuvrant à l'architecture, aux décors des demeures et à l'agrément des seigneurs. Ils excellent dans la miniature. L'ivoire, les pierres, les émaux, les étoffes illuminées d'or... L'Occident et l'Inde entretiennent des échanges artistiques : l'Europe découvre des portraits en miniatures d'empereurs indiens et réciproquement l'Inde des portraits gravés de Dürer, les natures mortes flamandes.

Babur supervisant l'aménagement du Jardin de la Fidélité à Kaboul, Folio détaché d'une copie du Baburnama, aquarelles sur papier, par Ramdas, vers 1590, Victoria and Albert Museum, Londres.



Jeudi 28 avril 2022 à 20h

La Belle Époque



de **Nicolas Bedos** - 2019 - 1h56

Avec **Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant**

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, créateur d'une entreprise innovante qui propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix, lui offre l'une de ces prestations.

Une comédie inventive, caustique et drôle à la mise en scène parfaitement maîtrisée, qui offre à Daniel Auteuil et Fanny Ardant de magnifiques rôles. Une véritable réussite !

Césars de la meilleure actrice dans un second rôle, meilleur scénario original, meilleurs décors, 8 nominations aux Césars, 1 nomination au festival de Cannes.

Samedi 30 avril 2022 : Exposition Rome, au Louvre-Lens

Rendez-vous à 8h30 pour un départ à 8h45 précises - parking groupe scolaire des Obeaux - Chemin Saint Georges

10h15 / 10h30 - visite guidée (3 groupes) de l'exposition « Rome » au Louvre- Lens

Dans le cadre de leur fermeture temporaire au Louvre, les salles romaines s'installent au Louvre-Lens ! Cette exposition au Louvre-Lens propose une gigantesque rétrospective sur la civilisation romaine, de sa fondation légendaire en 753 avant J.-C. jusqu'à la chute de l'empire en 476 de notre ère. Elle invite à une découverte de l'art et de la civilisation romaine à travers les grands sujets qui ont façonné Rome et contribué à sa grandeur et sa fascination. Les plus grands chefs-d'œuvre des collections romaines du musée du Louvre sont présentés à cette occasion pour raconter l'histoire de Rome, de son empire et de son art.

Réservations pour : **45 personnes**

Tarifs : adhérent : 28,00 euros - Non-adhérent : 33 euros



Samedi 14 mai 2022 : Visites des Châteaux de Compiègne et de Pierrefonds

Rendez-vous à 6h45 pour un départ à 7h précises sur le parking du groupe scolaire des Obeaux, Chemin Saint Georges

10h00 - Visite guidée du Château de Compiègne



Bâti par Louis XV et Louis XVI, réaménagé sous Napoléon Ier puis Napoléon III, le château de Compiègne fut un haut-lieu de la vie de cour et de l'exercice du pouvoir. L'originalité et la beauté du plus grand château néo-classique français, la qualité de ses décors intérieurs et de son mobilier, constituent un ensemble unique, un lieu historique qui, aux côtés de Versailles et de Fontainebleau, est l'une des trois plus importantes résidences royales et impériales françaises.

Déjeuner du groupe dans un restaurant à Pierrefonds (prix compris dans l'inscription)

14h30 - Visite guidée du Château de Pierrefonds

Gigantesque forteresse construite à la fin du XIV^e siècle par Louis d'Orléans, frère de Charles VI, le château de Pierrefonds fut assiégé puis démantelé au début du XVII^e siècle par Louis XIII. Pendant près de deux siècles, les ruines de l'ancienne forteresse dressèrent leur imposante silhouette sans que personne ne s'en préoccupât. Vendu comme bien national en 1798, racheté par Napoléon en 1810, le château de Pierrefonds fut inscrit sur la liste des monuments historiques en 1848. Le 15 juillet 1850, le prince-président Louis Napoléon, fêru d'archéologie, y fit une visite. Quelques années plus tard, devenu Napoléon III, il émit le souhait de faire restaurer ce château qui se trouvait si près de la résidence impériale de Compiègne.

C'est ainsi que Viollet-le-Duc, par l'entremise de Mérimée, fut chargé en 1857 de la restauration des ruines médiévales de Pierrefonds. Il a « recréé » un château qui, loin d'être un pastiche fantaisiste, est plutôt une libre interprétation de l'époque médiévale.



Nombre de places : **49 personnes**

Tarifs : adhérent : 75,00 euros - Non-adhérent : 82 euros



Nous avons l'obligation de contrôler votre pass vaccinal (avec l'application Tous Anti-Covid verif) lors des manifestations qui se dérouleront à l'Espace Culturel ainsi que lors de nos déplacements (autocars et musées).

Afin de recevoir régulièrement nos informations, n'oubliez pas de nous faire part de vos changements de coordonnées (adresse, téléphones, messagerie).

Au plaisir de vous rencontrer bientôt dans nos différentes manifestations.

L'équipe de l'ABC

RAPPELS

Attention : Les inscriptions aux voyages culturels sont prises en compte à réception du chèque de participation.

Les chèques sont encaissés 15 jours avant le déplacement. L'annulation de votre inscription dans les 15 derniers jours avant le déplacement ne donnera lieu à aucun remboursement.

En cas de liste d'attente, nous contacterons en priorité les personnes qui y sont inscrites et qui pourraient vous remplacer. A défaut, nous vous demanderons si vous pouvez proposer une personne de votre entourage. Dans ce cas, vous nous indiquerez son nom pour que notre liste de participants soit mise à jour.

Toute correspondance doit être remise à l'accueil de la mairie ou adressée à :
ABC, 16 place de l'Abbé Bonpain, 59910 Bondues

Tarifs conférences et cinéma :

	Adhérents	Etudiants, moins de 25 ans	Non adhérents
Tarif cinéma	4 €	4 €	5 €
Tarif conférences	4,50 € abonnement 15,30 €	2,50 € adhérent 3 € non adhérent	5,30 € abonnement 18,30 €



Vous pouvez également nous retrouver sur l'application, pour smartphones et tablettes, de la ville de Bondues à la rubrique « Espace culturel ».

Association Bondues Culture
16, Place de l'Abbé Bonpain 59910 Bondues
Téléphone: 07 51 62 61 45
Mail : assobonduesculture@gmail.com
Web: www.asso-bonduesculture.com