

Récapitulatif  
**Conférences d'Histoire de l'Art**  
Depuis 1996

---

**Saison 1996-1997**

**Peintres flamands du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècles**

Pierre Brueghel l'Ancien  
Jérôme Bosch  
Hans Memling  
Peter-Paul Rubens  
Jacob Jordaens

**Saison 1996-1997**

**Peintres italiens du 13<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècles**

Giotto  
La jeunesse de la Renaissance  
Sandro Botticelli  
Michel Ange  
Raphael  
Le Titien  
Le Tintoret  
Paul Véronèse, les noces de Cana  
Le Caravage, révolution dans la réalité  
GianLorenzo Le Bernin, maître du baroque

**Saison 1998-1999**

**Peintres espagnols**

Musée du Prado  
Le Greco  
Le Mexique  
Diego Vélasquez  
Francisco Goya  
Monde inédit et poétique de Miro  
Salvador Dali  
Le portrait sous Picasso

**Saison 1999-2000**

**Peintres français**

Les primitifs français  
L'Ecole de Fontainebleau  
Nicolas Poussin  
Claude Lorrain  
La peinture française au 18<sup>e</sup> siècle  
Antoine Watteau  
François Boucher  
Jean-Honoré Fragonard

**Saison 2000-2001**

**Peintres français au 19° siècle**

Jean-Auguste Ingres  
Théodore Gericault  
Eugène Delacroix  
Jean-Baptiste Corot  
Gustave Moreau  
L'Impressionnisme  
Edouard Manet  
Auguste Rodin  
Claude Monet  
Henri de Toulouse-Lautrec

**Saison 2001-2002**

**L'art du 20° siècle**

Paul Cézanne  
L'art nouveau  
Les sources du 20° siècle  
Le cubisme  
Le fauvisme  
L'art déco  
Le surréalisme  
L'expressionnisme  
L'art abstrait  
La sculpture du 20° siècle

**Saison 2002-2003**

**L'art du 20° siècle**

Henri Matisse  
Pablo Picasso  
Robert et Sonia Delaunay  
Guernica de Picasso  
Alberto Giacometti  
René Magritte  
Andy Warhol  
Balthus

Les débuts de l'art roman  
Le grand art roman

**Saison 2003-2004**

**L'art du 20° siècle**

Gustav Klimt  
Max Ernst  
Marc Chagall  
Nicolas de Stael  
Amedeo Modigliani  
Antoni Gaudi  
Marcel Duchamp  
L'art brut  
Francis Bacon

**Saison 2004-2005**

## L'art du 20<sup>e</sup> siècle

Le futurisme italien

Juan Miro

Jackson Pollock

Comment lire un tableau

Constantin Brancusi

Le Corbusier

Edward Hopper

Yves Klein

Pierre Soulages

**Saison 2005-2006**

## La peinture allemande

Albrecht Dürer

Matthias Grünewald

Les symboles dans la peinture

Lucas Cranach

Hans Holbein le jeune

Caspar-David Friedrich

Vassily Kandinsky

**Saison 2006-2007**

## L'art en Grande Bretagne

William Hogarth

Thomas Gainsborough

John Constable

William Turner

Les préraphaélites

Histoire de perspective

James McNeil Whistler

Charles-Rennie Mackintosh

Henry Moore

**Saison 2007-2008**

## L'art en Toscane

Fra Angelico

L'architecture des 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles à Florence

Donatello

Masaccio

Paolo Ucello

Les peintres siennois

Piero della Francesca

La Florence des Medicis

Léonard de Vinci

Pontormo

### **Saison 2008-2009**

## **L'art à Venise**

Giovanni Bellini  
Carpaccio  
Mantegna  
Giorgione  
Le Titien  
Le Tintoret  
Venise 1500-1580 : portrait d'une cité  
Véronèse  
Guardi  
La collection Pinault

### **Saison 2009-2010**

## **L'art à Rome**

La Rome antique  
La revanche posthume de Néron : la grottesque  
Chapelle Sixtine, l'époque toscane  
Chapelle Sixtine, Michel Ange  
Raphael  
Michel Ange à Rome  
Le Caravage  
Collections privées des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles  
Voyage dans la Rome antique

### **Saison 2010-2011**

## **L'art et ses THEMES**

Les techniques de la peinture occidentale  
Regarder un tableau  
Représentation de l'univers  
Le nu dans l'art  
2000 ans de portrait (1)  
2000 ans de portrait (2)  
Objets inanimés, des vies silencieuses  
L'avènement du paysage dans la peinture occidentale  
Le paysage au 18<sup>e</sup> siècle en France  
Le paysage et ses mutations aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles  
Par la fenêtre